

## WINTERSWIJK

**Man (21) in parkje ziekenhuis ingeslagen**

Een 21-jarige man uit Winterswijk is vrijdag tussen 11.00 en 11.30 uur in het parkje bij het bruggetje bij de Singelweg in zijn woonplaats zo in elkaar geslagen, dat hij zwaargewond naar het ziekenhuis moest worden gebracht toen hij werd gevonden. Daar is hij meteen geopereerd. De man heeft een buitenlandse achtergrond en is de Nederlandse taal niet machtig. Volgens de politie in Winterswijk moeten er mensen zijn die van het voorval getuige zijn geweest. Zij worden verzocht zich te melden.

## TILLIGTE/KOTTEN

**Twee doden bij ongevallen**

Bij een eenzijdig ongeval op de Ootmarsumsestraat (N349) in Tilligte is gistermorgen een 86-jarige automobilist uit Oldenzaal verongelukt. De man reed door onbekende oorzaak tegen een boom en overleed onmiddellijk. In de buurtschap Kotten bij Winterswijk kwam een motorrijder gistermiddag om het leven toen hij met een tractor op de Bekeringweg in botsing kwam. Er werd een traumahelikopter opgeroepen, maar de motorrijder overleed al ter plaatse aan zijn verwondingen.

## HENGELO

**Vinke nieuwe directeur van Twente Milieu**

Charles Vinke uit Wierden is gisteren benoemd als de nieuwe directeur-bestuurder van Twente Milieu. Vinke volgt Lisette Bosch op, die eind vorig jaar vertrok. Vinke was al actief als interim-directeur. Volgens Axel Fuhri Snethlage, voorzitter van de raad van commissarissen, heeft Vinke in die periode bewezen een toegevoegde waarde te zijn voor de organisatie. Voorheen was Vinke directeur van schoonmaakbedrijf Asito in Almelo.

## VERBINDING OUD EN NIEUW

# Architect stadhuis Hengelo: 'Product van liefde van mensen voor hun stad'

**Na Enschede en Almelo heeft ook Hengelo nu een nieuw stadhuis.**

Architect Victor de Leeuw voegde oud en nieuw samen tot één geheel. „Dit is echt een Hengeloos gebouw.”

## Herman Haverkate

## Hengelo

**J**e ziet hem al vanuit de verte liggen: de toren van het Hengelose stadhuis, sinds 1963 bepalend voor de skyline.

Berghoef, de architect van toen, keek naar Italië toen hij hem tekende. „Zijn stadhuis is de bekroning van de wederopbouw”, zegt Victor de Leeuw (59). „De gebombardeerde stad moest weer tot leven komen, het dorp moest definitief een stad worden. Sommigen vonden het grootheidswaanzin, maar dit gebouw was juist volkomen dienstbaar aan de idealen van toen.”

## Toren

Hij staat in de glazen passerelle die oud en nieuw verbindt: Victor de Leeuw, architect van EGM architecten uit Dordrecht en elf jaar lang samen met collega John Mol en restauratiearchitect Camiel Berns van HVE Architecten de stuwende kracht achter de bouwplannen voor het Hengelose stadhuis. Door de ramen achter hem rijst de toren van het oude Hengelose stadhuis nog altijd fier omhoog. „Vanzelfsprekend. We respecteren het verleden, al imiteren we het niet. Dat is vanaf het begin ons standpunt geweest. We voegen iets nieuws toe en herstellen

tegelijk het oude stadhuis in oude glorie. Twee werelden, maar wel verbonden tot één gebouw waarvan wij vinden dat het past bij deze stad.”

## Monumentale erfstuk

De bouw duurde ruim elf jaar. Waar Enschede ervoor koos om een stadskantoor te bouwen op afstand van het oorspronkelijke stadhuis en Almelo juist afstand deed van het gemeentehuis uit de jaren 60, koos Hengelo bewust voor de bouw van een nieuw stadskantoor naast het monumentale erfstuk van Berghoef.

„Daar lag ook precies de uitdaging van dit project: het sentiment rond het oude stadhuis was in Hengelo heel groot. Er bestond een soort droombeeld. Wat Berghoef had gedaan, moest een vervolg krijgen in het nieuwe stadskantoor. Dat gevoel was zelfs zo sterk dat wij aanvankelijk hele-



**Het sentiment rond oude stadhuis was in Hengelo heel groot**

– Victor de Leeuw, hoofdarchitect van het Hengelose stadhuis



maal niet hebben gereageerd toen er een aanbesteding kwam. Daar kwam natuurlijk bij dat er een zekere pijn uit het verleden was. Hengelo had al eens eerder een stadskantoor gebouwd. De angst voor een nieuw fiasco zat diep.”

## Kritiek

Op het ontwerp van EGM architecten kwam veel kritiek. Een deel van de gemeenteraad pleitte drie jaar geleden nog voor vestiging van het nieuwe stadskantoor in de Telgenflat aan de markt. Ook overschrijding van de bouwkosten, 1,5 miljoen op een budget van in totaal 40 miljoen euro, viel slecht. Sommige fracties hadden liever woningen gezien in plaats van nog weer meer vierkante meters kantoorruimte.

„Kritiek is er altijd. Maar ik zeg ook: er zijn over dit plan geen wethouders afgetreden. Dit bouwproces was niet anders dan wat we in andere steden hebben meegemaakt. Elf jaar is ook niet lang, zeker als je bedenkt dat er een economische crisis is geweest. Veel opdrachten in de bouw zijn ingetrokken, maar Hengelo heeft doorgezet. De betrokkenheid was ook heel groot. Voor ons is dat heel belangrijk. Niet de architecten, maar de opdrachtgevers maken een gebouw. Als die betrokkenheid er niet is, ontstaat er een liefdeloos gebouw dat nooit geluk op zal roepen. In Hengelo gebeurde juist het omgekeerde. Dit ontwerp is het product van de liefde van heel veel mensen voor hun stad.”

Met het eindresultaat is hij blij. Het nieuwe stadhuis is een eenheid, vindt hij. De nieuwbouw overschreeuwt niet, maar is in zijn ogen een eenvoudig gebouw.

## Familie terug uit Georgië, Siem (23) uit Manderveen nog niet gevonden

**De zoekactie naar Siem Wigger (23) uit Manderveen, die in de nacht van 7 op 8 maart vermist raakte in de Georgische stad Kutaisi, heeft geen resultaat opgeleverd. Familieleden en reisgenoot Rik Steggink zijn weer thuis in Twente. Zij vragen om rust, terwijl het zoeken doorgaat.**

## Arjan te Bogt

## Enschede

Siem Wigger (23) was samen met vriend Rik Steggink uit Tubbergen aan het backpacken in Oost-Europa. Van Azerbeidzjan ging het

naar Georgië. In Kutaisi - de op een na grootste stad van het land - waren ze net twee dagen. Tijdens een avondje uit raakten de vrienden, onder invloed van alcohol, elkaar kwijt.

Waar Rik terugkeerde naar het hostel, kwam Siem niet terug. Op telefoontjes en appjes reageerde hij niet meer. Dat is nu meer dan een week geleden.

Er werd een zoekactie opgestart, die nog altijd loopt. De vriendin en moeder van Siem vlogen naar Georgië om te helpen. Duikers doorzochten de rivier Rioni, waar hij - zo bleek uit camerabeelden - in de nacht van zaterdag op zondag voor

het laatst gezien zou zijn, maar zonder resultaat. In een officiële verklaring die zondag is uitgegaan laat de familie van de Mandervener weten dat Siem niet gevonden is.

‘De plaatselijke autoriteiten in Georgië zoeken nog steeds. Voor ons, als betrokken families, zit er niets anders op dan thuis af te wachten. Dat willen wij graag in alle rust doen. Wij vragen de media om die wens te respecteren’.

De door Siems zus opgezette Facebook-groep ‘We search for Siem’, waarin in het Georgisch en Engels opgeroepen werd om tips door te geven en naar de backpacker uit te kijken, is verwijderd.

## BURGEMEESTERSVACATURE

## Twenterand plots populair

## VRIEZENVEEN

Twenterand is ineens heel aantrekkelijk geworden voor mensen die burgemeester willen worden. Vorig jaar waren er in de eerdere procedure minder dan tien mensen die belangstelling hadden voor de vacature voor burgemeester. Dat was reden voor de provincie Overijssel om die procedure

te stoppen. Nu blijken bij de tweede ronde plots veel meer mensen interesse te hebben. 36 mensen hebben gesolliciteerd.

Commissaris van de Koning Andries Heidema van Overijssel is blij met de belangstelling van zo veel sollicitanten voor Twenterand. Voor de tweede ronde was er veel meer interesse: 5 vrouwen en

31 mannen vanuit een breed scala aan leeftijdscategorieën hebben gereageerd, zo is bekendgemaakt. „Ik ben verheugd dat we nu een zo groot aantal hebben. Dat geeft ruime keuze voor een kwalitatief goede nieuwe, Kroonbenoemde burgemeester voor Twenterand”, aldus Heidema. De nieuwe kan in september beginnen.



GO



◀ Het interieur van het nieuwe stadskantoor Hengelo. Links Victor de Leeuw.

FOTO'S ANNINA ROMITA

„Onze taak was om te verbinden en het stadhuis maximaal toegankelijk te maken voor de burgers. In het stadhuis van Berghoef was de ingang compleet onzichtbaar geworden. Een soort bushokje aan de zijkant, een lek in het gebouw. Dat hebben we nu gedicht. Wie nu binnenkomt, komt echt binnen. Je ziet de ambtenaren zitten, je overziet oud en nieuw in één blik: zo moet het zijn in een huis dat uiteindelijk van de burgers is.”

### Verleden

Lopend door de lange, telkens weer andere gangen wijst hij op de vele verwijzingen naar het Hengelose verleden. Naar de industrie, de techniek, het Twentse landschap. Hout zet naast glas en witte muren de toon. „Kijk naar Berghoef. Hoe hij hout gebruikt: dat geeft warmte aan zijn ontwerp. In ons gebouw is dat niet anders.”

Ook andere elementen uit het oude stadhuis keren terug in het nieuwe gedeelte: de houten balusters rondom de vide in de hal, geïnspireerd op ventilatieroosters in de Burgerzaal, en de achthoekige vormen in de akoestische panelen.

### Cijfer 8

„Het cijfer acht speelde sowieso een grote rol bij Berghoef. Het Hengelo van toen had acht wijken. Juist in dat soort details zie je hoe hij zijn gebouw echt tot een gebouw voor de burgerij wilde maken.”

Het finale oordeel over zijn ontwerp wil hij niet geven. Dat is, vindt De Leeuw, aan de Hengeloërs zelf. „De ambtenaren hebben jarenlang op een andere locatie gezeten. Nu zijn ze terug in de binnenstad. Ik ben ervan overtuigd dat dat de levendigheid verhoogt. Maar wie ben ik om dat te zeggen. Dit gebouw is niet van mij, maar van de stad zelf.”

### AFGELAST

## Geen officiële opening

Het zou een drie dagen durend feest worden met optredens en een openhuis plus een bevrijdingsconcert, maar door het coronavirus is de opening afgelast. Gisteren maakte de gemeente bekend dat de festiviteiten van 3 tot en met 5 april niet doorgaan. Een nieuwe datum is nog niet bekend. De veertig Hengelose amateurgroepen die zouden meewerken, Famke Louise en rapper Snelle zijn afgezegd.

# Multinationals Zwanenberg en Struik fuseren

**De Almelse worst- en conservenproducent Zwanenberg fuseert met soepbedrijf Struik uit Voorthuizen. Dat maakten de twee bedrijven gisteren bekend.**

Angelique Kunst

Almelo

Door de fusie ontstaat een bedrijf met 1800 medewerkers en een jaaromzet van 540 miljoen. Volgens beide bedrijven staan ze samen sterker in de foodmarkt. Woordvoerder Patrick de Leede: „Je ziet dat er steeds minder afnemers en leveranciers zijn. We hebben nog maar vijf supermarktketens in Nederland. Als je daar in de schappen wilt liggen helpt het om een grote partij te zijn.”

### Soepen en sauzen

Zwanenberg en Struik maken al voor een groot deel dezelfde producten. Ze zijn beide een bekende naam in worst, sauzen, soepen, kant-en-klaarmaaltijden en conserven. De fusie lag voor de hand. Er werd sinds vorig jaar over gepraat.

Zwanenberg is in Twente daarnaast bekend als sponsor van FC Twente. Het bedrijf begon in 1929 in Den Haag als vleeswarenfabriek Van der Laan maar verhuisde in 1983 naar Almelo. Na het verwerven van de merken Zwanenberg en Zwan in 1996 werd Van der Laan onder de naam Zwanenberg voortgezet. Struiks geschiedenis gaat terug tot 1950, toen het bedrijf

in Voorthuizen begon met groenten en fruit in glazen potten.

De aandeelhouder van Struik, de familie Van Drie die in 2016 het meerderheidsbelang verwierf in dat concern, krijgt een minderheidsbelang in Zwanenberg en levert één lid voor de raad van commissarissen.

### Geen ontslagen

Volgens beide bedrijven zullen er als gevolg van de fusie geen ontslagen vallen. Ook blijven de merken en productielocaties in stand. Het bedrijf krijgt de naam van de grootste partner; Zwanenberg Food Group.

Zwanenberg heeft fabrieken in Almelo, Lichtenvoorde, Raalte, Oss en Vlagtwedde. Ook zijn er productielocaties in het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. De fabriek van Struik staat in Voorthuizen. Aldo van der Laan, bestuursvoorzitter van Zwanenberg Food Group: „Samen zijn Zwanenberg en Struik sterker dan ieder voor zich. Er zijn grote synergievoordelen te behalen.”

### Cruciaal voor succes

René van Drie van Struik Foods Europe: „Vandaag de dag is schaal-grootte cruciaal voor succes. Samen vormen de ondernemingen een sterke marktpartij. Zwanenberg is een uitstekende partner voor Struik, want die is goed thuis in de segmenten waarop Struik zich richt: soepen, sauzen, knakworst en maaltijden.”



▲ Het assortiment van de gefuseerde producenten Zwanenberg en Struik bevat veel bekende merken. FOTO ZWANENBERG FOOD GROUP

# Juwelier Haaksbergen aangeslagen na derde inbraak

**Druk telefonerend loopt de eigenaar van juwelierszaak Mucci in het centrum van Haaksbergen door zijn pand. Aangeslagen neemt hij de schade op, na de derde inbraak in twaalf jaar tijd. Wat er weg is, weet hij nog niet. Wat hij wel weet: „Het is opruimen en verdergaan. Of moet ik me bij dit soort boeven neerleggen?”**

Arjan te Bogt

Haaksbergen

Met blote handen pakt de glazetter brokstukken van het raam van juwelierszaak Mucci op, om het vervolgens in een grote emmer te gooien. Handschoenen draagt hij nooit, zegt hij. „Dan heb je zo wei-



▲ De glazetter aan het werk bij juwelierszaak Mucci, waar gisterochtend mensen met een Mercedes een ramkraak pleegden. FOTO ARJAN TE BOGT

nig grip.” Gisterochtend pleegden onbekenden met een Mercedes met Duits kenteken er een ramkraak. Iets wat nagenoeg onmogelijk lijkt,

want voor de gevel staan - aan de weg, op nog geen 3 meter van het pand - betonnen paaltjes, die een inrijding zouden moeten voorko-

men. Desondanks slaagden ze erin. De ruit brak, de roldeur werd ontzegt, waardoor ze via de voordeur binnen konden komen.

Aanhoudingen zijn nog niet verricht. Wel vond de politie vlak na de kraak elders in Haaksbergen een brandende scooter. Er wordt onderzocht of deze iets met de inbraak van doen heeft. En meer dan dat weet de eigenaar van de zaak op dit moment ook niet. Met zijn naam wil hij niet in de krant. Een korte reactie wil hij wel geven, tussen de vele telefoontjes door. „Het is vervelend, choquerend”, zegt hij, terwijl hij naar de ravage kijkt. „Maar je doet er niets aan. Ik hoop dat ze gepakt worden.”

Er komen fietsers voorbij, die even stil houden en naar de schade

kijken. Ze spreken hun afschuw uit over de kraak („Wie doet nu zo iets?”) en geven aan dat ze met de getroffen juwelier te doen hebben. Want zo iets gun je niemand.

Hij heeft de zaak nu twaalf jaar, dit is de derde keer dat hem zo iets overkomt. Het raakt hem zichtbaar. Waarom ze hem moesten hebben, hij weet het niet. Wat er weg is, hoe groot de schade is, ook dat is nu nog een vraagteken. Ondanks alles gaat hij door. Hij moet wel. „Het is opruimen en verdergaan”, klinkt het strijdvast. „Of moet ik me bij dit soort boeven neerleggen?” Hij beantwoordt de vraag zelf. „Nee.”



Download de Tubantia-app of kijk op [tubantia.nl/video](https://tubantia.nl/video). De ravage na de ramkraak